



Το Μέγαρο/Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας ΕΚΠΑ –
– Το **Ιστορικό**, η (επαν)Εγκατάσταση, η (επαν)Συγκρότηση,
η (επαν)Στόχευση, η **Επέκταση** και οι **Προοπτικές** του Μουσείου

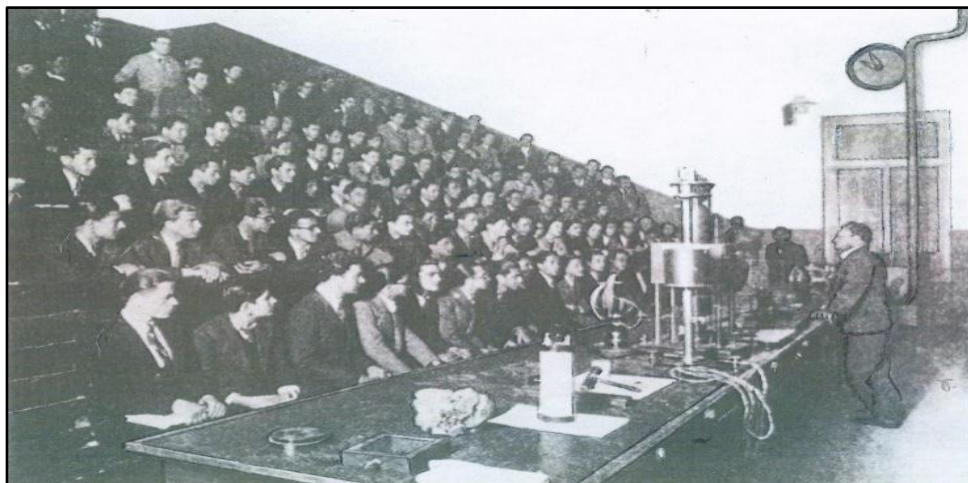


ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟ / ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ 2022-2026**

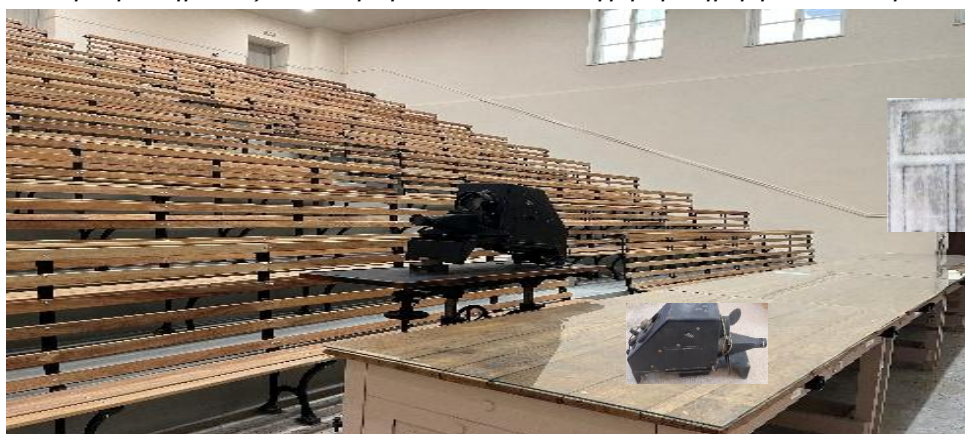
**Χρυσολ. Συμεωνίδης¹, Ευστρ. Καπότης², Ιφιγ. Καρυώτη³, Ολυμπία Ζιάννη⁴,
Ελευθ. Μορφονιού⁵, Ουρανία Γκικοπούλου⁶, Γεωρ. Θ. Καλκάνης⁷**

Στη σειρά των έως τώρα Ενημερωτικών Σημειωμάτων μας (25 ΜΑΪ 2022, 20 ΙΟΥΝ 2022, 11 ΜΑΪ 2023, 30 ΜΑΪ 2024, 13 ΝΟΕ 2024, 30 ΜΑΡ 2025, 10 ΙΟΥΛ 2025, ...) που εκτίθενται στον διαδικτυακό τόπο <http://stmuseum.uoa.gr/> → Ανακοινώσεις, παρεμβάλλουμε ένα σύντομο **Ανακεφαλαιωτικό / Απολογιστικό Σημείωμα** για την περίοδο **2022–2026**.

Σε αυτό περιγράφονται τόσο η πρόοδος όσο και οι –συνεχιζόμενες– δράσεις και προτάσεις της Ομάδας Εργασίας (αλλά και οι δυσκολίες / καθυστερήσεις που ανακύπτουν διαρκώς) για την (επαν)εγκατάσταση, την (επαν)συγκρότηση και την (επαν)λειτουργία του **Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας (ΦΕΤ)** του **Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)**, στο ιστορικό **Μέγαρο Φυσικής** του ΕΚΠΑ, στην Αθήνα.



Φωτογραφία του έτους **1929**, από το Μεγάλο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Φυσικής σε ώρα μαθήματος και πειραμάτων του καθηγητή Δημητρίου Χόνδρου



Φωτογραφία τους έτους **2025**, μετά την πιστή ανακαίνιση / αναπαλαίωση του Μεγάλου Αμφιθεάτρου και του εξοπλισμού του (βλ. και σελίδα 3)

¹ Υπεύθυνος, ² Επιστημονικός Συνεργάτης ^{3, 4, 5} Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός, ⁶ Εκπαιδευτική Συνεργάτις και ⁷ Ακαδημαϊκός Σύμβουλος –αντίστοιχα– του Μουσείου, με διαδικτυακούς τόπους αναφοράς τους: <http://stmuseum.uoa.gr/> και <http://micro-kosmos.uoa.gr/>

Μετά την απογύμνωση (το 2006) του **Μεγάρου / Κτηρίου Φυσικών Επιστημών (/ Φυσικής ή Παλαιού Χημείου) του ΕΚΠΑ** από τις λειτουργικές του δομές (οργανοθήκες, εργαστηριακές τράπεζες πειραματισμού, ...) και τις συλλογές του (χιλιάδες όργανα / συσκευές έρευνας και πειραματισμού...) με στόχο την αναπαλαίωση / ανακαίνιση του Μεγάρου, εκεί **επανέρχεται και επανασυγκροτείται** –ουσιαστικά από το 2022– **το Μουσείο**.



*Το Μέγαρο του Μουσείου ΦΕΤ του ΕΚΠΑ, το έτος **1928** και το έτος **2017***

Για τον στόχο της επανα-συγκρότησης και της επανα-λειτουργίας του Μουσείου, **εργάζεται μια μικρή εθελοντική Ομάδα Εργασίας του Μουσείου και λίγων απεσπασμένων από το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτικών** που επανασυνθέτει τις διαθέσιμες οργανοθήκες και εργαστηριακές τράπεζες πειραματισμού, αλλά και –κυρίως– επαναφέρει / αποκαλύπτει / ταυτοποιεί / καταλογογραφεί / ταξινομεί (...) όλα τα διάσπαρτα παλαιά όργανα –και εν δυνάμει εκθέματα– του Μουσείου για την επανα-λειτουργία του.

Η περίοδος 2022 - 2025 –θεωρούμε ότι– ήταν εργώδης και δημιουργική για την πρόοδο της επανα-συγκρότησης του Μουσείου στα 842,80 τ.μ. (από τα 1.845,35 τ.μ. συνολικά στο Ισόγειο και στους τρεις Ορόφους του ιστορικού Μεγάρου). Κατά την περίοδο αυτή από την Ομάδα Εργασίας πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Μουσείου η επανεγκατάσταση:

- των περισσότερων από τις **48 παλαιές και ξύλινες παραδοσιακές οργανοθήκες** και τις **17 παραδοσιακές εργαστηριακές τράπεζες πειραματισμού**, αλλά και
- των περισσότερων από τα **3.500, ήδη, παλαιά (των 19^{ου} και 20^{ου} αιώνων) όργανα έρευνας ή και πειραματισμού** (ενώ αναμένεται ο πολλαπλασιασμός τους ...).



Αίθουσες στατικών εκθεμάτων σε Οργανοθήκες & αναδραστικού πειραματισμού σε Τράπεζες Εργασίας

Επίσης, τα παλαιά και ιστορικά **Αμφιθέατρα του Μεγάρου** (350 και 60 θέσεων αντίστοιχα) με τα καθιερωμένα ονόματά τους Μεγάλο Αμφιθέατρο Μεγάρου Φυσικής (ΜΑΜΦ) και μικρό Αμφιθέατρο Μεγάρου Φυσικής (μΑΜΦ), έχουν πιστά και πλήρως αναπαλαιωθεί / ανακαινιστεί, αλλά και λειτουργούν ήδη με τον πλήρη παραδοσιακό εξοπλισμό τους για τη διεξαγωγή ομιλιών, συνεδρίων και εκδηλώσεων.



Φωτογραφίες από το πλήρως αναπαλαιωμένο / ανακαινισμένο και λειτουργικό με τον εξοπλισμό του **Μεγάλο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Φυσικής**. Τον χειροκίνητο πίνακα κιμωλίας, τους πίνακες τάσεων και τη μεγάλη παραδοσιακή τράπεζα πειραμάτων, αλλά και (κάτω αριστερά) τη μεγάλη θερμάστρα ξύλου ή/και κωκ που θέρμαινε αυτό το Αμφιθέατρο και τους φοιτητές / καθηγητές επί εκατό -ή και περισσότερα- χρόνια (...)

Το Μουσείο ΦΕΤ του ΕΚΠΑ ευελπιστούμε, ότι θα καταστεί σύντομα **ένα από τα πλουσιότερα / μεγαλύτερα και σημαντικότερα ανάλογα Μουσεία, διεθνώς**, έχοντας:

- όχι μόνο **επιστημονικό, τεχνολογικό, πολιτισμικό ή και εθνικό (...)** χαρακτήρα και **στόχο**, λόγω των στατικών -και σπάνιων ή/και μοναδικών- εκθεμάτων του, αλλά και
- έναν **εκπαιδευτικό ρόλο, με αναδραστικούς πραγματικούς πειραματισμούς από ομάδες μαθητών / φοιτητών / εκπαιδευτικών, που θα εκτελούν πραγματικά πειράματα in situ**, για τη σύγκριση παλαιών και σύγχρονων οργάνων, και βέβαια για τη διαπίστωση της εξέλιξης των Φυσικών Επιστημών και της Τεχνολογίας.



Ένα από τα παλαιότερα εκθέματα του Μουσείου (του **1840**), η επιδαπέδια Ηλεκτροστατική Μηχανή Ramsden, ύψους 1,60 μ., με γυάλινο περιστρεφόμενο δίσκο διαμέτρου 1,30 μ. (ο οποίος έχει βανδαλιστεί / θρυμματιστεί και γίνονται εργασίες αποκατάστασής του). Σε μεγέθυνση απεικονίζεται, επίσης, η μπρούντζινη αφιερωτική πινακίδα που ανάγλυφα γράφει: «**Τῇ Ἑλληνικῇ Νεολαίᾳ Ἰωάννης Δ. Ανασδασίου ὁ Θεσσαλονικεὺς 1840**» (Ἑλληνα Πρόξενου στην Αλεξάνδρεια προς τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών)

Για αυτό προβλέπεται -και ελπίζεται σύντομα- η ολοκλήρωση της επανα-συγκρότησης και της επανα-λειτουργίας του Μουσείου, **με τη συνέχιση των εργασιών ή/και δράσεων της Ομάδας Εργασίας του Μουσείου**. Συγκεκριμένα:

- στις συλλογές των -εν δυνάμει- εκθεμάτων του Μουσείου των οποίων συνεχίζεται η επαναφορά από τις αποθήκες και τα αίθρια της πανεπιστημιούπολης στο Μουσείο -σε αίθουσες με οργανοθήκες και σε διαδρόμους του- για ταυτοποίηση / καταλογογράφηση / καθαρισμός / συντήρηση / ταξινόμηση, ...



Συλλογές του Μουσείου σε οργανοθήκες και επιδαπέδιος -λειτουργικός και υπερμεγέθους- λογαριθμικός κανόνας (του 1910), μήκους 2,70 μ. με τον οποίο οι παλαιότεροι φοιτητές εκτελούσαν αριθμητικές πράξεις

- στις αίθουσες με τις συλλογές των στατικών εκθεμάτων του Μουσείου, με τις οργανοθήκες, για επισκέψεις ερευνητών και μελετητών, στο πλαίσιο σχετικών εργασιών, προγραμμάτων ή συνεδρίων, αλλά και δοκιμαστικές εκπαιδευτικές επισκέψεις ομάδων μαθητών / φοιτητών (με τους εκπαιδευτικούς τους) –από ελληνικά και ξένα ιδρύματα–, για την παρατήρηση των στατικών εκθεμάτων και βελτιστοποίηση της διαδικασίας,
- στις αίθουσες με τις συλλογές λειτουργικών εκθεμάτων του Μουσείου για την εκτέλεση δοκιμαστικών πειραματισμών σε τράπεζες εργασίας με χρήση παλαιών και σύγχρονων οργάνων από ομάδες μαθητών / φοιτητών / εκπαιδευτικών, με στόχο την αξιολόγηση, σύγκριση των τεχνολογιών κάθε εποχής αλλά και τη βελτιστοποίηση της διαδικασίας,



Αίθουσα με οργανοθήκες (φωτογραφία αριστερά) για σταθερά εκθέματα και αίθουσα (φωτογραφία δεξιά) με εργαστηριακούς πάγκους για αναδραστικά πειράματα που εκτελούνται από ομάδες μαθητών / φοιτητών / εκπαιδευτικών σε εκπαιδευτικές επισκέψεις τους στο Μουσείο

- στα γραφεία των καθηγητών και της γραμματείας του Μουσείου, με βιβλία/διδασκικά εγχειρίδια διαφόρων πανεπιστημιακών τμημάτων Φυσικών Επιστημών, καθώς και αναλόγια ανάγνωσης για τους φοιτητές / επισκέπτες,



Φωτογραφίες από τα γραφεία των καθηγητών και της γραμματείας του Μουσείου

- σε συμμετοχές των μελών της Ομάδας Εργασίας σε επιστημονικά / εκπαιδευτικά –ελληνικά και διεθνή– συνέδρια για παρουσιάσεις / ανακοινώσεις του Μουσείου,



Τα μέλη της Ομάδας Εργασίας του Μουσείου κατά την παρουσίαση των Εργασιών τους στο Συμπόσιο: «Το Κτήριο / Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του ΕΚΠΑ – Πρόοδος και Προοπτικές» στο «14^ο Πανελ. Συνέδριο Διδακτικής Φυσικών Επιστημών / Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση» (ΑΠΘ, 12-14 ΑΠΡ 2025)

- στη συμμετοχή –με θέματα και πειραματισμούς– των μελών της Ομάδας Εργασίας στην προετοιμασία / διεξαγωγή των πανελλήνιων μαθητικών Διαγωνισμών Φυσικής –που οδηγούν στις διεθνείς Ολυμπιάδες Φυσικής–,
- στην αίθουσα υπολογιστικών συστημάτων και εικόνων, ήχου, ραδιοεπικοινωνιών και ιστορικών κεραιών ηλεκτρομαγνητικών σημάτων, αλλά και στην οροφή του Μεγάρου,



Το Υπολογιστικό Σύστημα CDC / Control Data 1700 (1968-1978) που είναι από τα πρώτα που λειτούργησαν στη χώρα -και μάλιστα στο Μέγαρο του Μουσείου ΦΕΤ του ΕΚΠΑ-

- στην αίθουσα Κων. Καραθεοδωρή / Πανεπιστημίου Σμύρνης, με όργανα και βιβλία που μεταφέρθηκαν από εκεί, το 1922, και τώρα συγκεντρώνονται και ταξινομούνται δοκιμαστικά στο Μουσείο.



*Η ανάγλυφη σφραγίδα που φέρουν τα βιβλία της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Σμύρνης (ή Ιωνικού Πανεπιστημίου) τα οποία μεταφέρθηκαν **το 1922** στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διασώζονται στην αντίστοιχη αίθουσα μαζί με έπιπλα και όργανα πειραματισμού.*

Επίσης, η **Ομάδα Εργασίας του Μουσείου** συμμετέχει ενεργά και καθοριστικά:

- στην πραγματοποίηση στο Μουσείο επισκέψεων, πρακτικών ασκήσεων ή/και την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών προπτυχιακών ή μεταπτυχιακών φοιτητών του ΕΚΠΑ (ή άλλων ΑΕΙ, όπως και στην εικονοσκόπηση εκπαιδευτικών τηλεοπτικών εκπομπών,



Στιγμιότυπα με μαθητές από την τηλεοπτική εκπαιδευτική εκπομπή της ΕΡΤ «Ανακαλύπτοντας τον Κόσμο», επεισόδιο: «Η Βαρύτητα», με πειράματα στο Μουσείο

αλλά και

- στη μετεξέλιξη του Μουσείου σε Οργανισμό του ΕΚΠΑ αλλά και με επέκτασή του στον 3^ο Όροφο του Μεγάρου, που ανήκει αποκλειστικά στο Μουσείο, ή αναδιάρθρωση των χώρων.

Την τελευταία **ακαδημαϊκή χρονιά (2025 - 2026)** κάμφθηκε αξιοσημείωτα ο ρυθμός της προόδου στο Μουσείο, κυρίως γιατί δεν εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας η συνέχιση της απόσπασης σε αυτό δύο (εκ των τριών) εκπαιδευτικών της δημόσιας εκπαίδευσης. Πρόκειται για δύο έμπειρες / εξειδικευμένες στις εργασίες του Μουσείου εκπαιδευτικούς.

Ελπίζουμε να αναγνωριστεί -και να εκτιμηθεί- από όλους μας ότι **με τη συμπαράσταση και τη βοήθεια των πανεπιστημιακών και υπουργικών αρχών, αλλά και την προσπάθεια λίγων εθελοντών, όπως και την εξειδικευμένη εργασία λίγων απεασμένων από το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτικών** (που ελπίζουμε επίσης να συνεχιστεί ...), **θα είναι δυνατή σύντομα η πολλαπλά ευεργετική για μαθητές / φοιτητές / όλους μας λειτουργία του Μουσείου.**



«Πρότυπο Μέτρο», που εκτίθεται στο Μουσείο από την εποχή (αρχές 19^{ου} αιώνα) που το Εθνικό Γραφείο Μέτρων και Σταθμών στεγαζόταν στο Μέγαρο Φυσικής

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ / ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Οι διάφορες Συλλογές / Ενότητες (καθώς και οι Υποσυλλογές / Υποενότητες) του Μουσείου κατατάσσονται / κατηγοριοποιούνται σε λειτουργικές και θεματικές Ενότητες των Φυσικών Επιστημών και της Τεχνολογίας (19^{ου} και 20^{ου} αιώνα), σύμφωνα με την Ομάδα Εργασίας του Μουσείου, που τις επεξεργάστηκε / επιμελήθηκε:

- **ΣΤΑΤΙΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ :** ... Φυσικής / Χημείας / Βιολογίας / ..., Μηχανικής (Στερεο-, Υγρο-, Αερο-), Βαρύτητας, Θερμότητας – Θερμοκρασίας, Ηλεκτρο-Μαγνητισμού, Οπτικής – Ακτινοβολιών, Αστρονομίας, Ακουστικής – Ήχων, Γεωλογίας, Μετεωρολογίας, Σεισμολογίας, Φαρμακευτικής, Ιατρικής, Πυρηνικής
- **ΑΝΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ :** ... Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας, Επιστημών / Εκπαίδευσης Υγείας με παραδοσιακά / παλαιά και σύγχρονα / νέα όργανα και συσκευές για γνωριμία με τον τρόπο λειτουργίας σύγκριση ή αξιολόγησης από μαθητές και φοιτητές (ή και άλλους)
- **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ :** ... Η/Υ, συστήματα επεξεργασίας δεδομένων, μετάδοσης / λήψης κειμένων, ήχων, σχεδίων, εικόνων, (τηλέφωνα, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, γραφομηχανές, αριθμομηχανές, λυχνιόμετρα, διατηρητέες κινηματογραφικές μηχανές και ταινίες, παραδοσιακοί ραδιοσταθμοί και κεραίες σημάτων, χειροκίνητα τηλεφωνικά κέντρα βυσμάτων),
- **ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ :** ... επιστημονικά και εκπαιδευτικά βιβλία, εκπαιδευτικά εγχειρίδια φυσικών επιστημών διαφόρων βαθμίδων, εγχειρίδια χρήσης
- **ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ :** ... κτηματολόγια ΕΚΠΑ, πρωτόκολλα εισερχομένων / εξερχομένων, αλληλογραφία, φωτογραφίες / εικονοσκοπήσεις χώρων και εκθεμάτων, βιβλίο επισκεπτών, αρχεία φοιτητών/τριών, επιστημονικές ερευνητικές ανακοινώσεις / δημοσιεύσεις / διατριβές φοιτητών, καθηγητών
- **ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ :** ... παραδοσιακές / διατηρητέες συσκευές και διατάξεις (οργανοθήκες, βιβλιοθήκες, προθήκες, γραφεία, έπιπλα, αναλόγια βιβλίων, τράπεζες πειραματισμού, ...), παραδοσιακές συσκευές και εξοπλισμός των αμφιθεάτρων



Αναλυτής φωνής, παλαιά και σύγχρονα πειραματικά όργανα, το πρωτότυπο κάτοπτρο αφής της Ολυμπιακής Φλόγας (όλα των 19^{ου} και 20^{ου} αι.)

- **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ :** ... έπιπλα, όργανα, έντυπο υλικό και βιβλία
- **ΕΘΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΪΟΥ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΩΝ :** ... πρότυπα μέτρα, πρότυπες αντιστάσεις, πρότυπα πηνία, πρότυποι πυκνωτές
- **ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΥ :** ... όργανα συντήρησης μηχανημάτων και συσκευών, τórνοι επεξεργασίας μετάλλων, μηχανή παραγωγής υγρού αζώτου
- **ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ :** ... φωτισμός, θέρμανση, επισιτισμός, ύφανση (πρωτότυπος αργαλειός 19^{ου} αιώνα)

ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ

1. Το Ιστορικό του Μεγάρου / Μουσείου:

- 1.α Η Δημιουργία του Μεγάρου Φυσικής –
- 1.β Η Ίδρυση του Μουσείου, οι Στόχοι, η Διάσωση του Μουσειακού Υλικού –
- 1.γ Η Αναπαλαίωση / Ανακαίνιση του Μεγάρου –
- 1.δ Τα Αίθρια και οι ιστορικές Κεραίες Επικοινωνίας του Μεγάρου –
- 1.ε Η Επαναλειτουργία των Αμφιθεάτρων

2. Η (επαν)Εγκατάσταση του Μουσείου:

- 2.α Οι αποκλειστικοί και οι κοινοί χώροι του Μουσείου –
- 2.β Η ανασύνθεση Οργανοθηκών / Εργαστηριακών Τραπεζών –
- 2.γ Η σωστική Επαναφορά / Διάσωση του Μουσειακού Υλικού –
- 2.δ Η Αναγνώριση / Ταυτοποίηση των «εν Δυνάμει» Εκθεμάτων του Μουσείου –
- 2.ε Η Καταλογογράφηση / Ταξινόμηση / Τοποθέτηση

3. Η (επανα)Συγκρότηση του Μουσείου:

- 3.α Τα Γραφεία και η Γραμματεία του Μουσείου –
- 3.β Οι Αίθουσες Στατικών Εκθεμάτων του Μουσείου –
- 3.γ Οι Αίθουσες Αναδραστικών Πειραμάτων του Μουσείου –
- 3.δ Η Αίθουσα Υπολογιστών και ΟπτικοΑκουστικών Μέσων του Μουσείου –
- 3.ε Η Αίθουσα Κων. Καραθεοδωρή / Ιωνικού Πανεπιστημίου Σμύρνης

4. Η (επανα)Στόχευση του Μουσείου:

- 4.α Από την Παραδοσιακή (και) στην Ψηφιακή Προβολή του Μουσείου –
- 4.β Ο Εκπαιδευτικός Διπλός Χαρακτήρας / Ρόλος του Μουσείου –
- 4.γ Η Συμβολή του Μουσείου (και) στον πραγματικό Πειραματισμό –
- 4.δ. Η Διοργάνωση επισκέψεων, ομιλιών / συνεδρίων / εκδηλώσεων στο Μουσείο –
- 4.ε Η Συμμετοχή σε ελληνικά και διεθνή Συνέδρια –
- 4.στ Η Υποστήριξη Διαγωνισμών και Ολυμπιάδων Φυσικής με πειραματισμούς του Μουσείου

5. Η (μετ)Εξέλιξη / Επέκταση του Μουσείου:

- 5.α Η Νομοθετική μετεξέλιξη του Μουσείου σε οργανισμό του ΕΚΠΑ –
- 5.β Οι Χορηγίες (;) στο Μουσείο –
- 5.γ Η Διαμόρφωση του 3^{ου} ορόφου του Μουσείου ή/και Ανταλλαγές

6. Οι Προοπτικές του Μουσείου:

- 6.α Ένα -διεθνώς- Μεγάλο και Σημαντικό Μουσείο –
- 6.β Ένα -διαρκώς- Επεκτάσιμο Μουσείο –
- 6.γ Ένα ΑυτοΣυντηρούμενο / ΙδιοΠαραγωγικό Μουσείο
- 6.δ Ένα -διεθνές- Τοπόσημο της Αθήνας

Τα πλήρη **Σημειώματα** για την πρόοδο και τις προοπτικές του Μουσείου:

- ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ "ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟ / ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ 2022–2026",
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ "ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟ / ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ 2022–2026",
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ 25 ΜΑΪ 2022, 20 ΙΟΥΝ 2022, 11 ΜΑΪ 2023, 30 ΜΑΪ 2024, 13 ΝΟΕ 2024, 30 ΜΑΡ 2025, 10 ΙΟΥΛ 2025

αλλά και πολλές ενδεικτικές φωτογραφίες του **Μουσείου ΦΕΤ/ΕΚΠΑ** είναι αναρτημένα στον διαδικτυακό τόπο:

<http://stmuseum.uoa.gr/> → **Ανακοινώσεις**